

**PROYECTO PARTEKATU**  
**"CONTACTAR" CON LAS REDES Y**  
**FORTALEZAS DE LA JUVENTUD DE**  
**LEIOA COMO OPORTUNIDAD**  
**COMUNITARIA**

**Convocatoria Premios Elkarlan 2016**



## ¿QUIENES SOMOS?

Fundación Etorkintza Elkargoa somos una entidad sin ánimo de lucro, situada en Bilbao, que llevamos más de 30 años trabajando para mejorar la calidad de las personas en los ámbitos de la Adicciones, la salud mental y la vulnerabilidad social a través de la prevención, asistencia e inclusión social y laboral.

Desde el departamento de prevención y detección precoz gestionamos proyectos de dinamización y prevención comunitaria, ya que entendemos la participación comunitaria en sí misma como un factor preventivo.

Para más información acudir a la página web [www.Etorkintza.org](http://www.Etorkintza.org).

## ¿EN QUE CONSISTE EL "PROYECTO PARTEKATU"?

La Fundación Etorkintza Elkargoa ha promovido junto con el Área de Educación y participación ciudadana del Ayuntamiento de Leioa el proyecto PARTEKATU, mediante el cuál ha pretendido contactar y detectar con la juventud del municipio de Leioa, con sus expectativas y fortalezas, con sus líderes naturales y el moviendo juvenil tanto en instituciones formales como en informales.

Es un proyecto con una **metodología concreta, innovadora**, basada en una manera de acercarse a la juventud y a la comunidad desde la **horizontalidad**, la confianza y el respeto, mediante procesos de **participación comunitaria**.

El proyecto Partekatu ha conseguido detectar una **red de participación juvenil y comunitaria**, ponerla en contacto entre sí y sentar las bases de acciones conjuntas futuras mediante las cuales potenciar la participación de la población joven en el municipio. Esa red existía a través de relaciones informales, de la conexión entre diferentes personas que participan en diferentes ámbitos, lo que el proyecto ha conseguido es:

- Hacer **visible** a la juventud del municipio.
- Poner en valor su **participación** en la vida comunitaria.
- Poner en contacto a entidades culturales, deportivas, de ocio y de **trabajo social comunitario** a través de la realización del proyecto.
- Poner el acento en la **necesidad de cohesión** y apoyo a las personas que lideran este movimiento juvenil participativo.
- Desmitificar y liberar prejuicios respecto a la gente joven, sus espacios de reunión (lonjas, plazas, bares, eventos culturales...).

Durante la realización de este proyecto hemos podido identificar un listado de **valores y principios** que rigen en mucha de la población joven que vive en Leioa. Muchos de ellos son contrarios a la imagen que de ellos y ellas se tiene desde "el mundo adulto" y que han configurado en gran parte los prejuicios sobre la juventud.

- Establecer la base para un trabajo comunitario **futuro** que cohesione la participación ya existente y aúne fuerzas e ilusiones, de forma que la beneficiada sea la sociedad en su conjunto, no solo la población joven.

## PERSONAS Y ENTIDADES COLABORADORAS

En Leioa, 4240 personas tienen entre 15 y 29 años, el 13,72% de la población total del municipio, ellos y ellas son el futuro, un futuro que se quiere construir de manera conjunta entre las instituciones y la población.

Se ha establecido una **red de trabajo** con numerosas personas y asociaciones o entidades que trabajan en Leioa, bien de forma directa con ellas o bien de forma indirecta manteniendo el contacto con alguna de las personas que lo conforman.

Nuestra intención ha sido que en la medida de lo posible quedara representado un alto porcentaje del tejido asociativo relacionado con la juventud.

Con muchas personas y asociaciones nos hemos puesto en contacto y son conocedoras del proyecto, aunque finalmente por falta de tiempo no han podido participar en él de forma más activa. Sin embargo pueden y deben ser parte de las futuras acciones que de las conclusiones del proyecto se desprendan.

A continuación aparecen citadas las personas que han participado directamente, pero han sido cuadrillas enteras y colectivos numerosos los que han colaborado en el proyecto, abriéndonos las puertas de sus entidades, de sus lonjas, de sus locales de ensayo o de reunión.

**94 personas** han sido colaboradoras directas en el proyecto:

- 17 alumnos y alumnas y dos profesoras de Betiko Ikastola.
- 4 alumnos y alumnas y dos profesoras de IES Barandiaran.
- 8 personas de la Lamiako Maskarada.
- 2 jóvenes de Leioako Gazte Asanblada.
- 1 joven bertsolari,
- 2 jóvenes que frecuentan la plaza roja, uno de ellos el dueño de un bar.

- 4 jóvenes gimnastas o entrenadoras de Sakonetas Gimnasia rítmica y dos directivas del club.
- 4 jóvenes que cantan en Kantika Korala, el director del conservatorio y el del coro.
- 8 personas que participan en Fidias y una persona que coordina,
- 1 joven dantzari.
- 3 jóvenes pelotaris y el presidente del club de pelota.
- 3 personas de MUGI Leioako gazteak.
- 1 joven escaladora
- Los dos capitanes de los equipos masculino y femenino de S.D.Leioa y el jefe de prensa del club.
- 2 personas del club de waterpolo y el presidente del club,
- 3 monitores y monitoras del club de tiempo libre Amets Berria,
- 2 jóvenes que bailan en Gure ohiturak Dantza taldea y su presidenta,
- 2 personas del Ekotalde y el coordinador de Solasgune
- 3 personas perteneciente a diferentes lonjas.
- 8 artistas de "Despertar los sentidos".

**16 asociaciones o entidades** del municipio colaboradoras directas en el proyecto:

- Betiko Ikastola
- IES Barandiaran
- Leioako Gazte Asanblada
- Lamiako Maskarada
- Ganeko taberna
- Sakonetas Gimnasia rítmica
- Kantika Korala
- Fidias
- Club de Pelota Mano de Leioa
- MUGI Leioako Gazteak
- S.D. Leioa
- Club de tiempo libre Amets Berria
- Gure ohiturak Dantza Taldea
- Ekotalde.
- Solasgune
- Despertar los Sentidos

Asociaciones y entidades concedoras del proyecto que han participado indirectamente:

- IES Artaza-Romo
- Colegio Nuestra Señora de las Mercedes
- Club de Tiempo Libre Epi y Blas
- Club de Tiempo Libre Biltoki
- Kalian Hiri Kultur Gunea
- Gaztetxe de Udondo

## CONCLUSIONES PRINCIPALES DEL PROYECTO

### Sentimiento de pertenencia y cambio de percepción sobre el municipio

Se detecta un **cambio en la percepción** de la gente joven sobre el pueblo, un pueblo, según verbalizan, con cada vez más vida y menos "dormitorio". Se percibe ilusión, energía en la gente joven de Leioa, una **ilusión** y una **energía** que urge aprovechar, la calle está por desarrollar, esa calle como espacio común de participación, el Ganeko en la plaza roja, las lonjas, los parques...etc.

**Orgullo de pertenencia**, con complejos, pero presente al fin y al cabo. En un principio no aparece en las entrevistas y dinámicas realizadas un sentimiento fuerte de pertenencia a Leioa, sí, quizás, en algún barrio en concreto con un carácter y una personalidad marcados, como Lamiako, pero no en el municipio en general. Sin embargo, cuando se habla de ciertos eventos de Leioa, la Maskarada, la bajada de las cuadrillas, el Akelarre...etc, aparece un orgullo de pueblo, de arraigo a un municipio y unas tradiciones que la mayoría de la población, especialmente la joven, hace suyas.

Existe una base muy importante para que se potencie ese **sentimiento de pertenencia** si se logra que la gente joven pueda crear, cambiando el modelo de "yo pido" que desde la población joven existe hacia las instituciones y por parte de las instituciones visibilizando con orgullo los **logros** de estas personas jóvenes referentes en muchos ámbitos. Reforzando la marca "Leioa", visibilizando estos éxitos se refuerza el orgullo de "ser de Leioa".

### La red de recursos de Leioa

En Leioa existe un **potencial de participación comunitaria único**, una red amplia de recursos grupos como *MUGI Leioako Gazteak*, los y las jóvenes de la *Gazte Asanblada*, grupos de tiempo libre como *Amets Berria* y los diferentes clubs deportivos constituyen una compleja red **capaz de movilizar**, no sólo a la juventud del pueblo a eventos de ocio y culturales, sino a la población adulta y al municipio en general.

La existencia de una **red potente de recursos** sociales, culturales, de ocio y deportivos, una oferta muy amplia no garantiza sin embargo que exista una relación entre ellos. De hecho, prácticamente no hay interrelación entre las diferentes asociaciones deportivas, culturales o de ocio y tiempo libre. Sí que hay **personas referentes**, líderes, que actúan y participan en diferentes recursos, por ejemplo una jugadora de waterpolo es la coordinadora del grupo *Amets Berria* y a su vez trabaja en el *Gaztegun*, un alumno de *Betiko Ikastola* participa en la *Maskarada* y en el *Akelarre* o una dantzari de *Gure ohiturak* es una de las personas referentes del *Ekotalde* de *Solasgun*.

## La relación entre las cuadrillas y las lonjas.

Una de las características que definen a la juventud de Leioa es que las lonjas y las cuadrillas están **interrelacionadas** entre sí, que, generalmente, tienen muy buenas relaciones entre ellas e interactúan en diversos eventos.

A lo largo del proyecto hemos comprobado esta relación, un chico nos decía *"en mi lonja siempre hay **gente de otras lonjas**, y yo suelo ir mucho a otras lonjas cuando mi cuadrilla no está, nos llevamos muy bien entre todos"*. La plaza roja, y en concreto el bar **Ganeko** se ha convertido en el máximo exponente de esta relación entre cuadrillas, se mezclan e interactúan entre ellas, creando una gran red que aúna las diversas cuadrillas.

Otra de las características definitorias de las cuadrillas de Leioa es el **carácter mixto** de las cuadrillas, muchas de ellas están formadas por chicas y chicos, estableciendo relaciones normalizadas y adoptando espacios comunes de participación y ocio.

Pero, ¿dónde están los y las jóvenes? La respuesta es variable dependiendo de los gustos, aficiones, cuadrillas...etc. Pero sobre todo es variable dependiendo de la edad. Bien es cierto que, podemos encontrar a personas jóvenes de todas las edades en espacios verdes como el parque de Artaza, Ondiz, Pinosolo o el lago de la UPV, pero lo más habitual es que cada franja de edad encuentre espacios de ocio y tiempo libre diferenciados. Para ellos y ellas estos espacios verdes son los pulmones de Leioa.

Entre los 12 y los 16 años, cuando se les pregunta, muchos de ellos y ellas contestan que el **Gaztegune** se ha convertido en una **referencia**, más aún si cabe en otoño e invierno cuando las inclemencias del tiempo no les permite estar en la calle.

A partir de los 15 o 16 años el *Gaztegune* deja de ser un recurso adecuado para esta franja de edad que va hasta los 20 años aproximadamente, aparecen **las lonjas**, con numerosas personas ya que generalmente con esa edad no se pueden costear lonjas de calidad y entre pocas personas. Les cuesta salir de ellas a otro tipo de actividades como comidas populares o entornos de hostelería precisamente por la poca capacidad de autonomía económica de la que disponen.

Es a partir de los 20 años cuando, muchos de ellos y ellas, a pesar de continuar en la lonja, hacen más vida en entornos de hostelería y reunión como la **"plaza roja"** y se acercan a eventos como el *"Aintzinako Eguna"*, el recinto de las txosnas en fiestas...etc.

En cuánto al fenómeno de las lonjas cabe destacar que en Leioa, como en otras poblaciones, la juventud las utiliza como un sitio de reunión, de **encuentro**, de ocupación del ocio, consolidándose como un factor de protección más que de riesgo. Muchas de las lonjas en Leioa no son departamentos estancos, están conectadas y en ellas hay diferentes

cuadrillas, muchas veces hay gente en una lonja que pertenece a otra, en su mayoría tienen buena relación entre ellas.

Las lonjas, según lo que hemos podido observar, no solo son un fuerte elemento socializador y de cohesión social sino que se han convertido en un **vivero de ideas** creativas, en sitios de reunión y de planificación de actividades que luego se realizan fuera de las mismas y repercuten en la sociedad, desde preparar las carrozas para la bajada a planificar comidas populares o eventos culturales.

Aparece la demanda por parte de la juventud de salir de las lonjas a las noches, de facilitar una **apertura de horario** de los recursos hosteleros para que no tengan que irse a las lonjas, donde, aunque en su gran mayoría la relación con la vecindad es muy buena (un joven de una lonja nos comentaba: "Con los vecinos nunca hemos tenido ningún problema, de hecho siempre suelen venir a ver que tal estamos...¿necesitáis sillas, un sofá?, para cualquier cosa, nos ayudan en todo"), a veces se pueden generar molestias.

### MUGI Leioako Gazteak

Merece un apartado especial el grupo **MUGI Leioako Gazteak**, integrado por personas jóvenes que no superan los 24 años, un grupo muy reducido durante el año, que ha sido capaz de organizar eventos y movilizar no solo a la población joven de Leioa sino a la comunidad también, por ejemplo tiene relación con las AMPAS. "Arimen Gaua" o "Aintzinako Eguna" son tan solo dos de los ejemplos de lo que este grupo puede realizar con pocos recursos y una enorme cantidad de ilusión y trabajo.

En nuestras conversaciones con ellas y ellos, nos subrayaban la necesidad de establecer un sistema formal de relación entre los diferentes recursos del municipio para "**poder hacer más y mejor**". De hecho, su apoyo en el proyecto Partekatu ha sido fundamental para el conocimiento de la red que se teje en las diferentes cuadrillas y asociaciones, abriéndonos muchas puertas y dándonos pistas de hacia donde mirar.

Sin duda son un pilar para la construcción comunitaria del municipio y un referente para futuras acciones de dinamización.

### Solasgune

*Solasgune* es otra entidad que merece señalar como muy importante en el presente y a tener en cuenta para el futuro de la **construcción comunitaria** en Leioa. Son ya una entidad referente en el trabajo con la "educación en la comunidad", y muestran un enorme potencial para aunar sinergias ya que disponen de mucho recorrido y mucha experiencia en el municipio.

## Participación

La población joven de Leioa tiene una fuerte **personalidad participativa**. Lo hacen en diferentes ámbitos y asociaciones culturales y de ocio y tiempo libre además de confluír luego en las asambleas de jóvenes, comisiones festivas y otras redes culturales.

Claro ejemplo de ello son jornadas como el "Aintzinako eguna", eventos como la Maskarada o el Akelarre... En todos ellos existe el denominador común del trabajo para y por la comunidad sin ninguna otra retribución que el "hacer" y el "dar".

Es cierto que existe participación en lo festivo, en el ocio, en el deporte, pero sin embargo no participan en temas relacionados con la educación, el urbanismo o el destino de los presupuestos municipales. Dan su opinión sobre ello, de hecho en numerosas ocasiones a lo largo del proyecto la han dado, sin embargo no existe una **cultura de participación** en esos espacios (tampoco en la población adulta), y probablemente exista el potencial para comenzar a crear esa cultura participativa.

Se participa con **diferentes estilos**, algunas personas organizan, se reúnen, movilizan, de forma habitual, en diferentes ámbitos, otras tan solo acuden a los eventos de forma puntual, otras en cambio forman parte de cuadrillas y lonjas, y esto también es participación.

## Euskaldun y multicultural

Un alto porcentaje de la población joven de Leioa es euskaldun. Es curiosa la percepción que tienen muchas de las personas a las que hemos preguntado de que Leioa no es un municipio euskaldun cuando en su gran mayoría realizaban las entrevistas y dinámicas en **euskera**. Subrayaban que hay espacios donde el uso del euskera se está convirtiendo en más habitual, la plaza roja, por ejemplo.

La juventud del municipio se muestra muy receptiva con otras culturas diferentes, no les consideran personas extranjeras a las que tiene otro origen sino que les ven como parte, ciudadanos y ciudadanas que configuran y **aportan** al carácter leioztarra.

## Compromiso, solidaridad y emprendizaje

No sólo en las numerosas personas que llevan a cabo labores de voluntariado en las diferentes entidades y grupos de la localidad, sino en las cuadrillas para con su comunidad, con sus fiestas, con sus eventos culturales y deportivos. Ejemplo de esto son los y las voluntarias de **Fidias**, el trabajo de "**Despertar los sentidos**", las horas que cada uno de los y las jóvenes que han participado en el proyecto dan a la comunidad...



Tras este compromiso y esta base solidaria existe un emprendizaje para la búsqueda de recursos de subsistencia, económicos y para la realización de proyectos comunitarios cuyo beneficio es la sociedad que les rodea. Así como existen diversidad de proyectos que la juventud gestiona para la comunidad, como pueden ser jornadas festivas, eventos culturales o huertas comunitarias.

### Género

Uno de los aspectos más relevantes que han surgido durante la realización del proyecto ha sido el constatar que la gran mayoría de los proyectos, movimientos o **referentes** naturales de la juventud del municipio son **mujeres**. El ámbito del deporte y la cultura no es una excepción ya que los clubs femeninos son **punteros** a nivel nacional y estatal, así como a nivel individual, en la danza, en la escalada..... Parece obligado señalar que las mujeres jóvenes y los equipos femeninos del municipio no encuentran las mismas facilidades de financiación y apoyo que los equipos masculinos. Es destacable cómo **habla** el género masculino del femenino, desde la cercanía y desde valores de igualdad.

Cabe destacar también que varias chicas jóvenes verbalizaban sentimiento de **inseguridad** y miedo al pasar por zonas del municipio donde no hay mucha luz o hay poca gente en la calle cuando vuelven a sus domicilios.

## UN PROYECTO INNOVADOR, DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y COGENERACIÓN DE VALOR PÚBLICO

### **¿Por qué construye desde lo colectivo y genera valor público y social?**

La población joven de Leioa tiene una fuerte **personalidad participativa**. Lo hacen en diferentes ámbitos y asociaciones culturales y de ocio y tiempo libre además de confluir luego en las asambleas de jóvenes, comisiones festivas y otras redes culturales.

Claro ejemplo de ello son jornadas como el "Aintzinako eguna", eventos como la Maskarada o el Akelarre.... En todos ellos existe el denominador común del trabajo para y por la comunidad sin ninguna otra retribución que el "hacer" y el "dar".

Es cierto que existe participación en lo festivo, en el ocio, en el deporte, pero sin embargo no participan en temas relacionados con la educación, el urbanismo o el destino de los presupuestos municipales. Dan su opinión sobre ello, de hecho en numerosas ocasiones a lo largo del proyecto la han dado, sin embargo no existe una **cultura de participación** en esos espacios (tampoco en la población adulta), y probablemente exista el potencial para comenzar a crear esa cultura participativa.

Se participa con **diferentes estilos**, algunas personas organizan, se reúnen, movilizan, de forma habitual, en diferentes ámbitos, otras tan solo acuden a los eventos de forma puntual, otras en cambio forman parte de cuadrillas y lonjas, y esto también es participación.

Tanto desde los ámbitos juveniles como desde las instituciones educativas, deportivas y municipales hemos encontrado una acogida al proyecto inmejorable. Se pudiera decir que el municipio de Leioa nos ha abierto sus puertas de par en par, se han mostrado colaboradores y colaboradoras, nos han abierto sus lonjas, nos han dicho qué hacen, cómo lo hacen y por qué lo hacen, su participación en la vida comunitaria, su ocio, mostrándonos, en definitiva, su entorno social. En ningún momento hemos sentido que no querían ser parte de este proyecto. La colaboración se hacía evidente cuando **nos hacían partícipes** de las redes existentes entre la juventud de las diferentes cuadrillas, entre sus asociaciones y grupos.

La cantidad de estructuras (lonjas, gaztelekus, clubs deportivos, parques...) no garantiza la participación, se necesitan desarrollar recursos personales y comunitarios para dar forma a un sueño, una inquietud, una necesidad y un proyecto vital. De ahí la necesidad de **promover** una pedagogía basada en la participación comunitaria que conduzca a crear una ciudadanía comprometida.

### ¿Cuál es el potencial de organizarse y actuación?

La juventud con la que hemos compartido el proyecto presenta unas potencialidades, competencias, ilusión y energía fundamentales para desarrollar iniciativas de **transformación comunitaria** para el bien común.

Existe una potente red comunitaria juvenil en Leioa, entre las diferentes personas que ejercen liderazgos en cada ámbito se conocen. Muchas de ellas demandaban crear un espacio que facilite la **coordinación** y dote de cierta estructura a esta red para poder realizar una participación comunitaria mucho más efectiva.

Consideramos importante que la gente joven pueda **crear**, ser agentes activos de ese cambio que está ocurriendo en el municipio. Construir algo de forma conjunta y que vean que perdura, que lo han ayudado a crear, es la máxima garantía para que asuman como suyos los proyectos comunitarios.

De forma transversal a la juventud, principal destinataria del proyecto, aparecen elementos comunes a todos ellos y ellas. Percepciones, intereses, necesidades que acaban componiendo sus principales aportaciones al conjunto de la sociedad, como al municipio de Leioa.

La gente joven quiere desarrollar sus capacidades, sus fortalezas, su cultura y muchas veces, simplemente quiere "estar", estar en un sitio para

guarecerse de la lluvia y el frío, estar sentada en un parque, **estar presente** en la vida comunitaria.

Han detectado una necesidad de cohesión mayor entre las diferentes asociaciones y entidades que trabajan en ámbitos de ocio y educación en el tiempo libre, así como las que organizan eventos festivos y culturales. Llegan a verbalizar la necesidad de una figura que ayude a **la cohesión** de esa red asociativa y juvenil que está presente en el municipio.

Esta red, con este potencial, contiene una ilusión y una energía que creemos hay que **aprovechar** para la construcción conjunta de un Leioa más participativo e inclusivo.

Si somos capaces, como sociedad, de dar salida a todas las inquietudes y potencialidades de la población joven, seremos una sociedad **con futuro**. Una sociedad tiene futuro en la medida que su ciudadanía tiene futuro, y esto tan solo se logra cuando la ciudadanía se siente partícipe, siente que gestiona e impacta en la toma de decisiones.

Quieren tener la posibilidad de alcanzar sus sueños. Disponer de recursos y herramientas que faciliten la consecución de sus deseos a nivel cultural, social y de desarrollo personal. Las oportunidades no tienen tanto que ver con los recursos físicos sino con la oportunidad de **desarrollo personal y social**.

### ¿Por qué es una idea innovadora?

- Porque es una forma diferente de acercarse a la juventud. Darles un altavoz, un folio en blanco, sin querer "venderles" ningún proyecto ni convencerles de nada, tan solo escuchando y dando valor y poniendo el acento en sus fortalezas, en su positivismo vital.

Sin llevar un guión de preguntas escritas donde las conclusiones están sacadas de antemano. Necesitan un micrófono, **un altavoz** y libertad y tiempo para poder expresar qué sienten, cómo opinan y que están dispuestas a dar para conseguirlo.

Los **canales de acceso** a la juventud no están enmarcados en los ámbitos tradicionales de comunicación como pueden ser la prensa escrita, la radio o la televisión, está, sin lugar a dudas, en Internet, las redes sociales y las aplicaciones móviles que faciliten conocer, modificar, aportar y compartir contenidos que ellos y ellas consideran interesantes.

Nuestra experiencia a lo largo del proyecto es que la forma más directa y eficaz de acceder a los y las jóvenes es ir donde están, escucharles en directo, **mirarles a los ojos**, detectar y observar sus reacciones, no nos hemos encontrado con rechazo, sí con acogimiento.

Cuando te acercas a la población joven desde lo horizontal, desde lo igual, desde el respeto y actitud de escucha se facilita el acercamiento y el conocimiento mutuo.

- Porque se trabaja desde las emociones.
- Porque hasta ahora nadie había puesto en contacto ni reunido en un mismo proyecto a asociaciones tan diferentes como un club de gimnasia rítmica, una entidad que trabaja en la comunitario, un grupo de jóvenes que organiza eventos culturales, una compañía de teatro, un coro, centros educativos....etc.
- Porque a raíz del proyecto Partekatu se abre la posibilidad de establecer una red de participación en la vida comunitaria, una red viva, donde la propia dinámica participativa sume a más y más entidades, de forma que cada una aporte sus propias fortalezas.